

172 gravures dans **Bruxelles à travers les âges**  
de Henri et Paul **HYMANS** (T**3**, 1887),  
choisies par Bernard GOORDEN.  
Liens INTERNET

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié les 172 gravures suivantes (N°240 à 411) / We hebben de volgende 172 (N°240 t/m 411) houtsnedes gewaardeerd :

dans le tome **III** de  
**Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887)

**BIBLIOGRAPHIE.**

Henri et Paul **HYMANS** ; ***Bruxelles à travers les âges*** ; Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie éditeurs; s.d. (1887), T.**3**, 532 pages 26 X 36 cm + hors texte.

# BRUXELLES

A TRAVERS LES AGES

TROISIÈME VOLUME

## BRUXELLES MODERNE

DÉDIÉ

A SON ALTESSE ROYALE

M<sup>GR</sup> LE PRINCE BAUDOIN

PAR

HENRI HYMANS,

CONSERVATEUR A LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE.

PAUL HYMANS,

AVOCAT.



BRUXELLES

BRUYLANT-CHRISTOPHE ET C<sup>IE</sup>, ÉDITEURS

SUCCESSEUR

ÉMILE BRUYLANT

33, RUE BLAES, 33.

**108** gravures dans *Bruxelles à travers les âges* de Louis **HYMANS** (**T1**, 1883), choisies par Bernard GOORDEN. Liens **INTERNET** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=108%20GRAVURES%20in%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883%20T1%20TABLE%20MATIERES%20GRAVURES%20ERRATA.pdf>

Table des matières et des gravures du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1883) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883%20T1%20TABLE%20MATIERES%20GRAVURES%20ERRATA.pdf>

Vol. **1** :

<https://ia800309.us.archive.org/11/items/bruxellestra-vers01hyma/bruxellestravers01hyma.pdf>

**130** gravures dans *Bruxelles à travers les âges* de Louis **HYMANS** (T**2**, 1884), choisies par Bernard GOORDEN. **Liens INTERNET** :

<https://www.idesetautres.be/upload/130%20GRAVURES%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%20HYMANS%20SELECTIONNES%20par%20BGOORDEN.pdf>

Table des matières et des gravures du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884) :

<https://www.idesetautres.be/upload/HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884%20T2%20TABLE%20MATIERES%20GRAVURES.pdf>

Vol. **2** :

[https://ia802707.us.archive.org/28/items/bruxellestra  
vers02hyma/bruxellestravers02hyma.pdf](https://ia802707.us.archive.org/28/items/bruxellestra<br/>vers02hyma/bruxellestravers02hyma.pdf)

Table des matières et des gravures du **troisième** des 3 volumes de **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1887) :

[https://www.idesetautres.be/upload/HYMANS%20B  
RUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES  
%20T3%201887%20TABLE%20MATIERES%20GR  
AVURES%20ERRATA.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/HYMANS%20B<br/>RUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES<br/>%20T3%201887%20TABLE%20MATIERES%20GR<br/>AVURES%20ERRATA.pdf)

Vol. **3** :

[https://ia800500.us.archive.org/31/items/bruxellestra  
vers03hyma/bruxellestravers03hyma.pdf](https://ia800500.us.archive.org/31/items/bruxellestra<br/>vers03hyma/bruxellestravers03hyma.pdf)

“*plan topographique de Bruxelles*” paru vers **1838** et figurant entre les pages 34 et 35 de “*Belgium and Nassau or the continental tourist*” (London, Black et Amstrong, s.d.). Gravure due à “**Shury and Son**, engraver”. Vous en trouvez une version PDF, où vous pouvez « zoomer » via :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?fil  
e=PLAN%20TOPOGRAPHIQUE%20BRUXELLES%  
20BELGIUM%20AND%20NASSAU%201838%20S  
HURRY.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?fil<br/>e=PLAN%20TOPOGRAPHIQUE%20BRUXELLES%<br/>20BELGIUM%20AND%20NASSAU%201838%20S<br/>HURRY.pdf)

Valent également le détour les 37 suppléments (de 4 pages non numérotées) consacrés à l'**exposition de Bruxelles de 1880**, dans *L'illustration*

**européenne** (10<sup>ème</sup> année). Téléchargement GRATUIT.

3 avril 1880, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800403%20SUPPLEMENT%2001%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

10 avril 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800410%20SUPPLEMENT%2002%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

On y trouve une « *Vue de l'arc de triomphe du palais de l'exposition de 1880* », par Victor **DEDONCKER** (1827-1881). Nous lui devons nombre d'autres illustrations historiques relatives, e. a., à Bruxelles.

17 avril 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800417%20SUPPLEMENT%2003%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

24 avril 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800424%20SUPPLEMENT%2004%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

1<sup>er</sup> mai 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800501%20SUPPLEMENT%2005%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

On y trouve une « *Vue intérieure du pavillon de l'art ancien de l'exposition de 1880* », par Victor **DEDONCKER**.

8 mai 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800508%20SUPPLEMENT%2006%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

15 mai 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800515%20SUPPLEMENT%2007%20%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

On y trouve une « *Vue du pavillon de l'art ancien de l'exposition de 1880* ».

22 mai 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800522%20SUPPLEMENT%2008%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

On y trouve une gravure d'après H. BOGAERTS du « *Monument commémoratif de Léopold 1<sup>er</sup> au parc de Laeken* ».

29 mai 1880 au lien suivant :



<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800529%20SUPPLEMENT%2009%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

5 juin 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800605%20SUPPLEMENT%2010%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

12 juin 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800612%20SUPPLEMENT%2011%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

19 juin 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800619%20SUPPLEMENT%2012%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

26 juin 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800626%20SUPPLEMENT%2013%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

3 juillet 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800703%20SUPPLEMENT>

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800710%20SUPPLEMENT%2015%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

10 juillet 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800710%20SUPPLEMENT%2015%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

17 juillet 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800717%20SUPPLEMENT%2016%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

24 juillet 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800724%20SUPPLEMENT%2017%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

31 juillet 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800731%20SUPPLEMENT%2018%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

7 août 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800807%20SUPPLEMENT%2019%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>



14 août 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800814%20SUPPLEMENT%2020%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

21 août 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800821%20SUPPLEMENT%2021%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

28 août 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800828%20SUPPLEMENT%2022%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

4 septembre 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800904%20SUPPLEMENT%2023%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

On y trouve une gravure d'un « *Plan des bâtiments de l'exposition nationale belge de 1880* ».

11 septembre 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800911%20SUPPLEMENT%2024%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

18 septembre 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800918%20SUPPLEMENT%2025%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

25 septembre 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800925%20SUPPLEMENT%2026%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

2 octobre 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018801002%20SUPPLEMENT%2027%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

9 octobre 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018801009%20SUPPLEMENT%2028%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

16 octobre 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018801016%20SUPPLEMENT%2029%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

23 octobre 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018801023%20SUPPLEMENT%2030%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

30 octobre 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018801030%20SUPPLEMENT%2031%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

6 novembre 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018801106%20SUPPLEMENT%2032%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

13 novembre 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018801113%20SUPPLEMENT%2033%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

20 novembre 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018801120%20SUPPLEMENT%2034%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

27 novembre 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018801127%20SUPPLEMENT>

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018801204%20SUPPLEMENT%2036%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

4 décembre 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018801211%20SUPPLEMENT%2037%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

11 décembre 1880 au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018801211%20SUPPLEMENT%2037%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

Il constituait le N°37 (et **dernier numéro**). Nous avons, le mieux possible, procédé à une restauration digitale sur un original en très mauvais état à partir de novembre 1880.

Les 2 premières pages sont rédactionnelles. On y trouve, par exemple, la rubrique « *La nationalité belge à travers les âges* » ou une série, « *La marche de l'industrie humaine jusqu'en 1880* ».

Les 2 dernières pages consistent en publicités non dénuées d'un intérêt historique, comme dans l'album illustré ***La Belgique en guerre / Belgium at war*** (4/8/1914-4/8/1918) :

<http://www.idesetautres.be/upload/PUBLICITES%20ENTREPRISES%20ALBUM%20ILLUSTRE%20BELGIQUE%20EN%20GUERRE%2019180804%20AVC%20LIENS%20INTERNET.pdf>

### Gravures sélectionnées dans ce tome 3.

Saint-Michel terrassant le démon, gravure d'artistes non mentionnés figurant à la page 5 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20240%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *la garde civique en 1831 – d'après une aquarelle de **Madou** (G. **Severeyns**, chromolithographie) » », frontispice figurant à la page 4 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).*

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20241%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *vue de Bruxelles en 1831 prise des hauteurs de Saint-Gilles – lithographie de **Fourmois** » », figurant à la page 11 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).*

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20242%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *les étrangers à Bruxelles (1831) – d'après **Madou** » », figurant à la page 13 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).*

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20244%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *entrée de Léopold 1<sup>er</sup> à Bruxelles le 21 juillet 1831 – lithographie de **Madou** et **Lauters*** », figurant à la page **33** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20244%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *cérémonie d'inauguration du roi Léopold 1<sup>er</sup> le 21 juillet 1831 – lithographie de **Madou** et **Lauters*** », figurant à la page **37** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20245%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *le boulevard du régent en 1831 – réduction du dessin original de l'architecte Vander Straeten* », figurant à la page **47** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20246%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *perspective du parc avec l'emplacement de la statue Belliard – lithographie de **Borremans** et*

**Baugniet** », figurant à la page **60** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20247%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *garde civique de Bruxelles – costume adopté par le roi le 6 février 1832 – fac-simile d'une lithographie de **Madou*** », figurant à la page **75** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20248%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *cortège pour la cérémonie du baptême du premier fils de Léopold 1<sup>er</sup> le 8 août 1833 – lithographie de **Simonau*** », figurant à la page **81** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20249%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *l'armée belge en 1831 – d'après la lithographie de **Witdoeck*** », figurant à la page **97** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20250%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>



[0HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20251%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf)

illustration introduisant le chapitre II, « *les premiers chemins de fer – le Bruxelles de 1840* » (représentant en fait la « *station centrale de Malines* », gravée par W. BROWN d'après **Ghémar**), figurant à la page **103** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20251%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *le chemin de fer de Bruxelles à l'allée verte – fac-simile de la lithographie publiée par Fietta frères* », figurant à la page **105** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20252%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *estampe satirique sur les chemins de fer belges – fac-simile d'une lithographie publiée à Bruxelles en 1835* », figurant à la page **119** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20253%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *la place Rouppe et l'avenue du midi – dessin de Louis **TITZ*** », figurant à la page **121** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20254%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *l'ancienne gare du Midi – dessin de Louis **TITZ*** », figurant à la page **125** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20255%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *vue de la station du Nord et de la porte de Cologne – fac-simile d'une lithographie de **Borremans*** », figurant à la page **129** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20256%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *la gare du Nord – d'après le dessin de **Hendrickx et Vander Hecht*** », figurant à la page **132** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20257%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

[0HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20258%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20OHYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf)

« *l'allée verte en 1845 – dessin de Louis **Huart**, gravure de **H. Mors** »*, figurant à la page **133** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20258%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20OHYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *le parc à midi (1827) – fac-simile de la lithographie de **Borremans** et **Baugniet** »*, figurant à la page **136** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20259%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20OHYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *le parc à 7 heures du soir (1837) – fac-simile de la lithographie de **Borremans** et **Baugniet** »*, figurant à la page **137** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20260%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20OHYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *vue d'un cirque à établir hors la porte de Ninove lez Bruxelles – réduction de la gravure de Lesueur »* (1837), figurant à la page **139** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20261%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *porte du Rivage – fac-simile d’une lithographie de **Borremans*** », figurant à la page **140** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20262%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *porte de Ninove – fac-simile d’une lithographie de **Borremans*** », figurant à la page **141** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20263%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *entrepôt de Bruxelles – dessin de Louis **TITZ*** », figurant à la page **144** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20264%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *vue du bassin et de l’allée verte – fac-simile de la lithographie de **Borremans*** », figurant à la page **145** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20265%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *la caserne du petit-château – vue prise du boulevard extérieur – d’après la lithographie de **STROOBANT*** », figurant à la page **147** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20266%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *porte de Flandre – fac-simile de la lithographie de **Borremans*** », figurant à la page **148** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20267%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *vue de la porte de Hal prise du rempart – lithographie de **Lauters*** », figurant à la page **149** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20268%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *la porte de Hal avant sa restauration – fac-simile de la lithographie de **Canelle*** », figurant à la page **152** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**,

**Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20269%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *porte de Hal restaurée – dessin d'après nature de Victor **De Doncker*** », figurant à la page **155** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20270%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *l'hospice des aveugles de la société royale de philanthropie – d'après la lithographie de G. **Vander Hecht** (1855)* », figurant à la page **156** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20271%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *l'hospice Pachéco vu de la terrasse du palais de Justice – dessin de Louis **TITZ** d'après nature* », figurant à la page **157** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20272%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *la porte de Namur dans la nuit du 21 juillet 1860*



(l'abolition des octrois) – dessin de Louis **TITZ** d'après un croquis du temps», figurant à la page **161** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20273%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« l'église de Saint-Joseph et le square de la société civile – dessin de Louis **TITZ** », figurant à la page **163** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20274%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« boulanger cornant au pain chaud – d'après la lithographie de **Madou** », figurant à la page **164** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20275%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« femme du peuple de Bruxelles – d'après le dessin de J.J. **Eeckhout** », figurant à la page **165** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20276%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>



« *vue du bassin-vert au parc en 1837 – d'après la lithographie de **Borremans** et **Baugniet*** », figurant à la page **167** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20277%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *le parc à 9 heures du matin (vue de l'allée aboutissant à la Montagne du parc) – d'après la lithographie de **Borremans** et **Baugniet*** », figurant à la page **168** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20278%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *le parc à 2 heures (allée centrale et palais royal) – d'après la lithographie de **Borremans** et **Baugniet*** », figurant à la page **169** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20279%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *le théâtre du parc – vue prise du Vaux-Hall – facsimile d'une ancienne gravure* », figurant à la page **171** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20281%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *le palais du prince d'Orange – fac-simile de la lithographie de **Fourmois*** », figurant à la page **174** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20282%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *la porte de Louvain – d'après la lithographie de **Borremans*** », figurant à la page **175** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20283%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *vue de la place des barricades et de la statue de Vésale – d'après la lithographie de **Canelle*** », figurant à la page **176** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20283%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *le quai au sel à Bruxelles en 1732 – vue prise de l'endroit nommé la Tour jusqu'au coin du marché-aux-grains – dessin de E. **Puttaert*** », figurant entre

les pages **176** et **177** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20284%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« statue d'André Vésale érigée en 1847 – dessin de Louis **TITZ** d'après nature », figurant à la page **177** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20285%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« vue de la tour hydraulique au boulevard du régent – fac-simile de la lithographie de **Van Hemelryck** », figurant à la page **179** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20286%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« le jardin botanique et le boulevard – d'après la lithographie de **Canelle** », figurant à la page **180** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20287%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *hôpital Saint-Jean et boulevard – vue prise des bas-fonds du jardin botanique – dessin de **Puttaert** d'après nature* », figurant à la page **181** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20288%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *vue de la cour de l'ancien hôpital Saint-Jean – d'après **Lauters*** », figurant à la page **183** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20289%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *l'ancienne église Saint-Jean au marais – vue prise de l'intérieur de l'hôpital – fac-simile d'un dessin de **Stroobant** fait d'après nature en **1843*** », figurant à la page **184** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20290%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *vue intérieure de l'ancienne église Saint-Jean au marais – fac-simile d'un dessin de **Stroobant** fait d'après nature en **1843*** », figurant à la page **185** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20291%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *pompier de Bruxelles en 1845 – d'après Hendrickx* », figurant à la page 187 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20292%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *la nouvelle église Sainte-Catherine et aspect de la place – l'ancienne église Sainte-Catherine sa porte d'entrée* » (par L. **TITZ**), figurant à la page 188 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20293%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *la grue et bac Sainte-Catherine – dessin original de E. Puttaert* », à la page 189 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20294%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *vue du boulevard de l'entrepôt après l'inondation des 17 et 18 août 1850 - fac simile d'un dessin d'après nature par L. Van Peteghem* », figurant à

la page **191** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20295%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *le Borgval – dessin original de E. Puttaert* », à la page **192** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20296%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *moulin dit Ruyschmolen – vue prise de l'estaminet l'Ours, place des Récollets, en face du marché-au-beurre – dessin original de E. Puttaert* », à la page **193** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20297%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *marchande de rubans et vue de l'entrée du marché-au-beurre – fac simile d'une lithographie de J.J. Eeckhout* », figurant à la page **196** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20298%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *l'ancien marché-au-beurre (marché dit des*



Récollets) – dessin original de E. **Puttaert** », à la page **197** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20299%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« la maison du roi en 1845 – fac simile d'une lithographie de G. **Simoneau** », à la page **200** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20300%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« plan de la ville de Bruxelles et de ses environs publié en juin 1846 », entre les pages **200 et 201** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20301%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« l'hôtel de ville avant la restauration – réduction d'une lithographie de G. **Simoneau** (figures de **Madou**) », à la page **202** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20302%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>



« *l'église et le bassin de Sainte-Catherine – facsimile de la lithographie de G. Vanderhecht* », à la page 204 du **troisième** des 3 volumes de Louis Hymans, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20303%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *le moulin de la rue de Middelmeer – dessin original de E. Puttaert* », à la page 205 du **troisième** des 3 volumes de Louis Hymans, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20304%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *la rue des sœurs noires, aujourd'hui (1887) rue grande île – dessin original de E. Puttaert* », à la page 208 du **troisième** des 3 volumes de Louis Hymans, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20305%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *la rue Sainte-Catherine – dessin original de Louis Titz* », à la page 209 du **troisième** des 3 volumes de Louis Hymans, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20306%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *Eglise Saint-Jean-Baptiste au Béguinage – dessin de Victor **De Doncker*** », à la page **211** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20307%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *vue latérale de l'église Saint-Jean-Baptiste au Béguinage – dessin original de Louis **Titz*** », à la page **212** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20308%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *vue intérieure de l'église Notre-Dame du Sablon – d'après la lithographie de **Canelle*** », à la page **213** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20309%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *le temple des Augustins – fac-simile de la lithographie de **Boëns** et **Madou*** » (entre 1815 et 1830), à la page **216** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20310%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

[0HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20311%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf)

« incendie du théâtre de la Monnaie le 21 janvier 1855 – dessin de Louis **Titz** d'après une lithographie de l'époque », à la page **229** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20311%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« le théâtre de la Monnaie après sa reconstruction par Poelaert (1856) – dessin original de E. **Puttaert** », à la page **232** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20312%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« le château des fleurs (porte de Laeken, chaussée d'Anvers) – fac-simile de la lithographie de **Gerlier** », à la page **248** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20313%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« l'église des SS Michel et Gudule avec l'escalier de 1703 et avant la restauration de la façade –

*réduction de la gravure de Gustave **Simonau** », à la page **249** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).*

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20314%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

*« l'église des SS Michel et Gudule avec le nouvel escalier d'après le plan de l'architecte Coppens – fac-simile de la lithographie de **Canelle** », à la page **252** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).*

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20315%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

*« l'escalier de Sainte Gudule – projet de l'architecte Trappeniers – fac-simile d'une lithographie publiée par **Géruzet** en 1854 », à la page **253** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).*

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20316%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

*« vue latérale de l'église Sainte Gudule — fac-simile d'une lithographie de 1835 », à la page **256** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).*

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20317%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

[0HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20318%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf)

« *l'autel de la chapelle du sacrement de miracle à Sainte Gudule – dessin original de L. Titz* », à la page 257 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20318%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« *le marché aux herbes avec la fontaine des satyres – d'après la lithographie de Madou* », à la page 264 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20319%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *la fontaine des satyres démolie en 1847 – facsimile du dessin exécuté d'après nature par G. Vander Hecht* », à la page 265 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20320%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *les galeries Saint-Hubert façade du côté du marché aux herbes – d'après la lithographie de Borremans* », à la page 268 du **troisième** des 3

volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20321%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *les galeries Saint-Hubert – la galerie du roi – dessin original de L. Titz* », à la page **269** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20322%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *fête d'inauguration du marché de la Madeleine (26 septembre 1848) – galerie mauresque de la partie centrale – d'après la lithographie de Huard et Lauters* », à la page **272** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20323%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *réception du roi et de la reine au bal d'inauguration du marché de la Madeleine (26 septembre 1848) – fac-simile de la lithographie de Huard et Stroobant* », à la page **273** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20>



[324%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20325%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf)

« *vue intérieure du marché de la Madeleine – fac-simile de la lithographie de **Canelle*** », à la page **276** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20325%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *façade du marché de la Madeleine, du côté de la rue du Marais-Saint-Jean, aujourd'hui (1887) la rue Duquesnoy – fac-simile de la lithographie de **Canelle*** », à la page **277** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20326%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *maison de la rue Cantersteen N°26 avec l'entrée des impasses de la Pervenche et de l'Enfer – dessin original de E. **Puttaert*** », à la page **279** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20327%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« façade de l'université du côté de la rue de l'impératrice avec la statue de Verhaegen – dessin original de L. **Titz** », à la page **280** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20328%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« salle académique de l'université de Bruxelles détruite par l'incendie du 7 juillet 1886 – dessin original de L. **Titz** », à la page **281** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20329%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« l'institut Gaggia – réduction de la lithographie de P. **Lauters** », à la page **284** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20330%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« la rue Terarken et l'hôtel de Ravenstein – dessin original de E. **Puttaert** », à la page **288** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20331%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20331%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *la rue de Ravenstein (Montagne de la Cour) – dessin original de E. Puttaert* », à la page **289** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20332%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *maison du 16<sup>ème</sup> siècle rue Terarken N°4 – dessin original de E. Puttaert* », à la page **292** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20333%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *la place royale – dessin original de L. Titz* », à la page **293** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20334%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *statue de Godefroid de Bouillon inaugurée le 15 août 1848 – d'après la gravure de Desvachez* », à la page **294** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20335%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

[0HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20336%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf)

« élève de l'école militaire en tenue de parade à l'époque de la constitution de l'école – d'après la lithographie de **Van Hemelryck** », à la page **295** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20336%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« le lieutenant-général **J.-J. E. Chapelié** commandant de l'école militaire de 1838 à 1868 – réduction de la lithographie de **Baugniet** », à la page **296** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20337%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« entrée de la bibliothèque royale en 1857 – dessin de **L. Titz** », à la page **297** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20338%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« entrée des locaux de la bibliothèque royale et du manège Lyon (ancien hôtel Haller de Hallerstein) à la place du musée » (avant 1877), à la page **300** du

**troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887). Il pourrait s'agir d'une photographie.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20339%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« le salon de peinture de 1830 – fac-simile de la lithographie de **Madou** », à la page **301** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20340%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« l'atelier de **Wiertz** au Quartier-Léopold – dessin original de **Puttaert** », à la page **332** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20341%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« la place du Petit-Sablon en 1845 – d'après la lithographie de **P. Lauters** », à la page **333** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20342%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« le pont de fer rue de la Régence et rue de

*Ruysbroeck démoli en 1887 – d'après la lithographie de **Jobard** », à la page 335 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).*

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20343%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

*« l'église de Notre-Dame du Sablon telle qu'elle doit être restaurée, vue du square – dessin original de L. **Titz** », à la page 336 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).*

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20344%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

*« portail de l'église des Sablons, du côté de la rue des Sablons, telle qu'elle doit être restaurée – dessin original de L. **Titz** », à la page 337 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).*

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20345%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

*« l'hôtel d'Arenberg entrée de la rue aux laines – dessin de Victor **De Doncker** », à la page 339 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).*

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20>



<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20346%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *couvent de Berlaimont – vue des jardins vers l'église des Minimes – fac-simile d'une lithographie de E. Puttaert* », à la page **340** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20347%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *couvent de Berlaimont – le jardin et les ruines des anciens remparts – fac-simile d'une lithographie de E. Puttaert* », à la page **341** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20348%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *couvent de Berlaimont – vue extérieure de la chapelle et des parloirs – fac-simile d'une lithographie de E. Puttaert* », à la page **343** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20349%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *la rue Haute – lithographie de Fourmois* », à la

page **352** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20350%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *l'église de Notre-Dame de la Chapelle – dessin original de Victor **De Doncker*** », à la page **355** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20351%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *fontaine Rouppe – dessin original de L. **Titz*** », à la page **356** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20352%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *cérémonie de la pose de la première pierre de la colonne du Congrès* », à la page **396** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20353%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *inauguration du monument élevé en l'honneur du Congrès National et de la Constitution à Bruxelles le 26 septembre 1859 – dessin de L. **Titz** d'après une*

*lithographie de Gerlier »*, à la page **397** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20354%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

*« la colonne du Congrès vue du marché du parc - d'après une lithographie publiée par J. Gêruzet »*, à la page **398** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20355%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

*« porte triomphale érigée à l'entrée de la caserne des guides à l'occasion du mariage de S.A.R. le duc de Brabant et de S.A.R. et I. Marie-Henriette archiduchesse d'Autriche – dessin de H. Hendrickx »*, à la page **401** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20356%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

*« chars des maçons, des marbriers et des charpentiers – cortège historique organisé par la ville de Bruxelles à l'occasion du mariage de S.A.R. le duc de Brabant »* (dessin de Louis **Titz**), à la page

403 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20357%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *char des brasseurs – cortège historique organisé par la ville de Bruxelles à l’occasion du mariage de S.A.R. le duc de Brabant* » (dessin de Louis **Titz**), à la page **404** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20358%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *chars de la Navigation et du Commerce – cortège historique organisé par la ville de Bruxelles à l’occasion du mariage de S.A.R. le duc de Brabant* » (dessin de Louis **Titz**), à la page **405** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20359%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *char de la Grande-Harmonie – char des jardiniers-fleuristes – char de la Constitution et de la Royauté – cortège historique organisé par la ville de Bruxelles à l’occasion du mariage de S.A.R. le duc de Brabant* » (dessin de Louis **Titz**), à la page **408**

du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20360%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« fêtes célébrées à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'inauguration de Léopold 1<sup>er</sup> – statue du roi (sculpture de Guillaume Geefs) placée dans la salle de séances de la chambre des représentants en 1856 » (gravure de **Pannemaker**), à la page **409** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20361%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« l'arbre de la Liberté, place des palais, transformé en bouquet jubilaire par **P Lauters** (et **H. Hendrickx**) – fêtes célébrées à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'inauguration de Léopold 1<sup>er</sup> » (gravure de **Vermorcken**), à la page **412** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20362%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« arc de triomphe de la rue Royale extérieure érigé sur les dessins de **Hendrickx** – fêtes célébrées à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'inauguration de

*Léopold 1<sup>er</sup>* » (gravure de **Pannemaker** d'après **Dedoncker**), à la page **413** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20363%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

*« réception du roi à la porte de Laeken le 21 juillet 1856 – fêtes célébrées à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'inauguration de Léopold 1<sup>er</sup> »* (gravure de H. **Brown** d'après **Hendrickx**), à la page **416** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20364%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

*« arc de triomphe de la Montagne de la Cour – arrivée du roi à la place Royale – fêtes célébrées à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'inauguration de Léopold 1<sup>er</sup> »* (gravure de **Pannemaker** d'après **Dedoncker**), à la page **417** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20365%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

*« arc de triomphe de la place Royale – réception du roi par les anciens membres du Congrès national –*



fêtes célébrées à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'inauguration de Léopold 1<sup>er</sup> » (gravure de **Pannemaker** d'après **Dedoncker**), à la page **420** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20366%20REDECouverte%20Gravure%20Belge%20Hymans%20Bruxelles%20A%20Travers%20Les%20âges%20T3%201887.pdf>

« arc de triomphe de la place Royale – arrivée des princesses au palais – fêtes célébrées à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'inauguration de Léopold 1<sup>er</sup> » (gravure de **Pannemaker** d'après **Hendrickx**), à la page **421** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20367%20REDECouverte%20Gravure%20Belge%20Hymans%20Bruxelles%20A%20Travers%20Les%20âges%20T3%201887.pdf>

« fontaine élevée sur la place de l'hôtel de ville – fêtes célébrées à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'inauguration de Léopold 1<sup>er</sup> » (gravure de **Pannemaker** d'après **Hendrickx**), à la page **424** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20368%20REDECouverte%20Gravure%20Belge%20Hymans%20Bruxelles%20A%20Travers%20Les%20âges%20T3%201887.pdf>

« arc de triomphe de la rue Guimard – départ du cortège – fêtes célébrées à l'occasion du 25<sup>ème</sup>

*anniversaire de l'inauguration de Léopold 1<sup>er</sup> »* (gravure de **Pannemaker** d'après **Hendrickx**), à la page **424** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20369%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

*« cérémonie de la place Saint-Joseph – fêtes célébrées à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'inauguration de Léopold 1<sup>er</sup> »* (gravure de **Pannemaker** d'après **Hendrickx**), aux pages **426-427** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20370%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

*« place de la Nation – arrivée du roi au banquet offert à Sa Majesté par les membres des assemblées législatives – fêtes célébrées à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'inauguration de Léopold 1<sup>er</sup> »* (gravure de H. **Brown** d'après **Hendrickx** et **Dedoncker**), à la page **428** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20371%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« le concert sur l'estrade élevée devant le palais ducal – fêtes célébrées à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'inauguration de Léopold 1<sup>er</sup> » (gravure de **Pannemaker** d'après **Dedoncker**), à la page **432** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20372%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« exposition de la Société de Flore dans le bois de Marie-Madeleine (bas-fonds du Parc) – fêtes célébrées à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'inauguration de Léopold 1<sup>er</sup> » (gravure de **Vermorcken** d'après **Lauters**), à la page **433** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20373%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« revue de la garde civique et de l'armée – fêtes célébrées à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'inauguration de Léopold 1<sup>er</sup> » (gravure de **LIGNY**), à la page **436** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20374%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« cortège de la Toison d'or – cavalcade organisée à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'inauguration de Léopold 1<sup>er</sup> » (gravure de **Vermorcken**), à la page **437** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20375%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« char d'Anvers – cavalcade organisée à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'inauguration de Léopold 1<sup>er</sup> » (illustration vraisemblablement due à la collaboration de **Hendrickx** et **Dedoncker**), à la page **438** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20376%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« char de Liège – cavalcade organisée à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'inauguration de Léopold 1<sup>er</sup> » (illustration vraisemblablement due à la collaboration de **Hendrickx** et **Dedoncker**), à la page **439** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20377%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« char de Liège (?) – cavalcade organisée à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'inauguration de

*Léopold 1<sup>er</sup>*» (illustration vraisemblablement due à la collaboration de **Hendrickx** et **Dedoncker**), à la page **440** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20378%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *char de Nivelles – cavalcade organisée à l’occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l’inauguration de Léopold 1<sup>er</sup>*» (illustration vraisemblablement due à la collaboration de **Hendrickx** et **Dedoncker**), à la page **440** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20379%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *char du Brabant – cavalcade organisée à l’occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l’inauguration de Léopold 1<sup>er</sup>*» (illustration vraisemblablement due à la collaboration de **Hendrickx** et **Dedoncker**), à la page **441** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20380%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *char du Hainaut – cavalcade organisée à l’occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l’inauguration de Léopold 1<sup>er</sup>*» (illustration vraisemblablement due à la

collaboration de **Hendrickx** et **Dedoncker**), à la page **441** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20381%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *char de Gand – cavalcade organisée à l’occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l’inauguration de Léopold 1<sup>er</sup>* » (illustration vraisemblablement due à la collaboration de **Hendrickx** et **Dedoncker**), à la page **442** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20382%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *char de Hainaut (?) – cavalcade organisée à l’occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l’inauguration de Léopold 1<sup>er</sup>* » (illustration vraisemblablement due à la collaboration de **Hendrickx** et **Dedoncker**), à la page **443** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20383%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *char de la Paix – cavalcade organisée à l’occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l’inauguration de Léopold 1<sup>er</sup>* » (illustration vraisemblablement due à la collaboration de **Hendrickx** et **Dedoncker**), à la



page **444** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20384%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *char du Luxembourg – cavalcade organisée à l’occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l’inauguration de Léopold 1<sup>er</sup>* » (illustration vraisemblablement due à la collaboration de **Hendrickx** et **Dedoncker**), à la page **444** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20385%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *char du Limbourg – cavalcade organisée à l’occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l’inauguration de Léopold 1<sup>er</sup>* » (illustration vraisemblablement due à la collaboration de **Hendrickx** et **Dedoncker**), à la page **445** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20386%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *char de Namur – cavalcade organisée à l’occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de l’inauguration de Léopold 1<sup>er</sup>* » (illustration vraisemblablement due à la collaboration de **Hendrickx** et **Dedoncker**), à la

page 445 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20387%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« projet d'avenue vers le bois de la Cambre – lithographie publiée en 1864 par Simonau et Toovey », à la page 448 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20388%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« plan du bois de la Cambre », à la page 449 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20389%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« entrée de la Cambre en 1850 – fac-simile d'une lithographie de **LAUTERS** », à la page 452 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20390%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« l'île du bois de la Cambre – dessin d'après nature de E. **PUTTAERT** », à la page 453 du **troisième**

des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20391%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *projet de façade du palais du roi par M. l'architecte Balat* » (illustration de V. **Dedoncker** gravée par Weber), à la page **456** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20392%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *le grand escalier d'honneur du palais du roi* » (illustration de V. **Dedoncker** gravée par A. Doms), à la page **457** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20393%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *la fontaine monumentale érigée à la mémoire du bourgmestre Charles de Brouckère sur l'emplacement de l'ancienne porte de Namur – dessin de Louis **TITZ** d'après nature* », à la page **460** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20394%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

[0HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20395%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf)

« restes de la première enceinte (1440) entre la rue de Ligne et le Treurenberg » (dessin d'après nature de E. PUTTAERT gravé par Pannemaker et Doms), à la page 481 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20395%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« avènement de S.M. Léopold II – Te Deum à Sainte Gudule – arrivée du roi à l'église », à la page 481 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20396%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« revue du 17 décembre 1865 – défilé de la garde civique sur la place des palais », à la page 481 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20397%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« la revue des écoles 23 août 1878 – tableau de Jan **VERHAS** (musée royal de peinture moderne) », à la page 500 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20398%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *mariage de S.A.R. la princesse Stéphanie – la fête des fleurs de la Bourse – adieux à la princesse le 2 mai 1881* », entre les pages 500 et 501 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20399%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *vue générale de l'exposition nationale de 1880 – dessin original de Louis TITZ* », à la page **504** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20400%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *fêtes du cinquantenaire 1830-1880 – décorations érigées devant le temple des augustins, devant la gare du Nord et dans la rue royale, à l'emplacement de l'ancienne porte de Schaerbeek – dessin de L. TITZ* », à la page **505** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20401%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *l'assainissement de la Senne – l'égout collecteur et la Senne voutée – dessin de L. TITZ* », à la page 508 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20402%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LE%20S%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *façade primée au boulevard du Nord* » (dessin de V. **DEDONCKER**, gravé par W. **BROWN**), à la page 509 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20403%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LE%20S%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *vue d'ensemble du palais de Justice* » (dessin de V. **DEDONCKER**), à la page 511 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20404%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LE%20S%20AGES%20T3%201887.pdf>

« *le grand escalier du palais de Justice* » (dessin original de L. **TITZ**), à la page 512 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20405%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LE%20S%20AGES%20T3%201887.pdf>



« le grand portique d'entrée du palais de Justice » (dessin original de L. **TITZ**), à la page **513** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20406%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%200HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf>

### Livres de référence relatifs à Bruxelles.

LIENS INTERNET pour télécharger **GRATUITEMENT** l'intégralité (scindé en 11 parties) d'un ouvrage de références, abondamment illustré, souvent mis à contribution sans en citer l'auteur : Léon **VAN NECK**, **Vieux Bruxelles illustré** ; Bruxelles, Oscar Lamberty éditeur ; première édition, 1909, 318 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%201909%20LIENS%20INTERNET%2011%20PARTIES%20BGOORDEN.pdf>

**MABILLE**, Alfred ; **Bruxelles communal et pittoresque** ; Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1880, 156 pages. (Frontispice et dessin de Alfred RONNER, Ed. DUYCK, PUTTAERT, STROOBANT, etc., et nombreuses photogravures de J. MALVAUX)

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20BRUXELLES%20COMMUNAL%20ET%20PITTORESQUE%201880%20LIENS%20INTERNET%2010%200CHAPITRES%20ILLUSTRATIONS.pdf>

Henri **HYMANS**, **Bruxelles** (Paris, Librairie Renouard, H. Laurens éditeur, 1910, 188 pages ; ouvrage orné de 139 (photo)gravures, **18** chapitres. Collection « *Les villes d'art célèbres* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=Henri%20HYMANS%20BRUXELLES%201910%2018%20CHAPITRES%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Intégralité du tome **1** du **Guide illustré de Bruxelles** (monuments civils) Guillaume **Des MAREZ** (1870-1931), publié en 1918 (Bruxelles, Touring Club de Belgique), qui bénéficiait de 135 superbes illustrations (dont 34 hors texte) de René Vandesande (1889-1946) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUILLAUME%20DES%20MAREZ%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201%201918%20MONUMENTS%20CIVILS%20RENE%20VANDESANDE%20LIENS%20INTERNET%20VERS%20CHAPITRES%2001-14.pdf>

23 chapitres du **Guide illustré de Bruxelles** (partie **2** du tome **1**, « **Monuments religieux** ») par Guillaume **Des MAREZ** (1870-1931), publié en **1918** (Bruxelles, Touring Club de Belgique), qui bénéficiait de 100 illustrations (dont 16 hors texte) de René **Vandesande** (1889-1946).

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20EGLISES%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201918%201B%20LIENS%20INTERNET%2023%20CHAPITRES.pdf>

Louis **VERNIERS**, *Bruxelles – Esquisse historique* (Bruxelles, Editions A. De Boeck ; 1941, 419 pages).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIERS%20BRUXELLES%20ESQUISSE%20HISTORIQUE%201941%20LIENS%20INTERNET%2010%20PARTIES.pdf>

Marcel **VANHAMME**, *Bruxelles 1100-1800 – Promenades dans le passé* (Bruxelles, Office de publicité – anciens établissements J. Lebègue et Cie ; 1949, 104 pages 18 X 14 cm + 25 pages d'illustrations hors texte. L'ornementation et les planches documentaires de l'ouvrage sont dues au talent de M. Raymond Xhardez ainsi qu'à la collaboration du service chalcographique de la Bibliothèque Royale).

<https://www.idesetautres.be/upload/VANHAMME%20BRUXELLE%201100-1800%20PROMENADES%20DANS%20PASSE%201949%20LIENS%20INTERNET%2010%20CHAPITRES.pdf>

**WAUTERS**, Alphonse ; *Les délices de la Belgique, ou description historique, pittoresque et monumentale de ce royaume* (orné d'une carte et de cent planches dessinées par MM. Lauters, Stroobant, Ghémar, Vanderhecht, Bielski, etc.) ; Bruxelles et Leipzig ; C. Muquardt, 1844, III-412 pages 240 x 150mm :

[http://www.eglise-romane-tohogne.be/secu/index.php?./environs/delice\\_belgique.pdf](http://www.eglise-romane-tohogne.be/secu/index.php?./environs/delice_belgique.pdf) (2<sup>ème</sup> édition, 1846, sans texte)

[https://ia800904.us.archive.org/12/items/bub\\_gb\\_MVtbAAAAQAAJ/bub\\_gb\\_MVtbAAAAQAAJ.pdf](https://ia800904.us.archive.org/12/items/bub_gb_MVtbAAAAQAAJ/bub_gb_MVtbAAAAQAAJ.pdf)

(avec texte mais illustrations de mauvaise qualité)

### Gravures déjà republiées par nos soins.

Ne manquez pas **8** (huit) gravures relatives à **Bruxelles** dans les *Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles* ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert.

<https://www.idesetautres.be/upload/VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850%20LIENS%20INTERNET%2024%20GRAVURES.pdf>

Pour la beauté des « *vieilles pierres* », voyez aussi (téléchargement GRATUIT) les 12 eaux-fortes de René **VANDESANDE** (1889-1946) dans la version « *zoomée* » (original déposé sur la vitre du scanner) de *Vieux coins de Bruxelles* (Bruxelles, Rossignol & Van Den Bril ; 1912, 13 pages + 12 planches, 50 cm), ainsi que le texte photographié, accessibles au lien :

<http://www.idesetautres.be/upload/VANDESANDE%20VIEUX%20COINS%20BRUXELLES%201912.pdf>

OU les photographies de ces mêmes 12 eaux-fortes, en fait parues souvent avec sa signature (texte introductif de Charles Pergameni) :

[http://www.idesetautres.be/upload/RENE%20VAND  
ESANDE%20VIEUX%20COINS%20BRUXELLES%  
2012%20EAUX%20FORTES%201912%20SANS%  
20TEXTE%20PERGAMENI%20.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/RENE%20VAND%20ESANDE%20VIEUX%20COINS%20BRUXELLES%2012%20EAUX%20FORTES%201912%20SANS%20TEXTE%20PERGAMENI%20.pdf)

« *La Belgique – Bruxelles* » (1), par Camille **LEMONNIER**, paru dans ***Le tour du Monde*** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1062<sup>ème</sup> livraison, pages 305-320 :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file  
=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2001  
%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2001%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf)

« *La Belgique – Bruxelles* » (2) paru dans ***Le tour du Monde*** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1063<sup>ème</sup> livraison, pages 321-336.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file  
=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2002  
%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2002%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf)

« *La Belgique – Bruxelles* » (3) paru dans ***Le tour du Monde*** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1064<sup>ème</sup> livraison, pages 337-352.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file  
=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2003  
%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2003%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf)

« *La Belgique – Bruxelles / les environs* » (4) paru dans ***Le tour du Monde*** (« *Nouveau journal des*

voyages ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1065<sup>ème</sup> livraison, pages 357-368.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2004%20ET%20ENVIRONS%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf>

« *La Belgique – Bruxelles / les environs* » (5) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1066<sup>ème</sup> livraison, pages 369-384.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2005%20ET%20ENVIRONS%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf>

Grand panorama de Bruxelles depuis les hauteurs de Laeken. Gravure au burin par J.F. Probst d'après F.B. Werner, circa **1710**, 37,5 x 118 cm, reproduite (page 48) dans le livre d'André **VANRIE**, **Bruxelles en gravures** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201184%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Vue perspective de la ville prise de la chaussée d'Anderlecht* ». Gravure au burin par A. Pris d'après Speeckaert. 21,5 x 51 cm. (collection Galerie Apollo.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201191%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->



[NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201198%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf)

« *Fêtes de la prise de Bude au Sablon* ». Gravure au burin col., 37 x 54 cm. (collection Galerie Apollo.)

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201198%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201198%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf)

[NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201198%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf)

« *marchande de moules* », « petit métier » d'autrefois, gravure d'après Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877), reproduite (page 93) dans le livre d'André **VANRIE**, *Bruxelles en gravures* (1978 ; réf. A.V.B. G986) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201075%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201075%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf)

[NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201075%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf)

« *garçon brasseur (Bruxelles)* », « petit métier » d'autrefois, une gravure par L. **LISBET** (18 ??-1865 ?) reproduite (page 93) dans le livre d'André **VANRIE**, *Bruxelles en gravures* (1978) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201078%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201078%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf)

[NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201078%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf)

« *marchand de volailles* », « petit métier » d'autrefois, une gravure par J.J. **ECKHOUT** (1793-1861) reproduite (page 93) dans le livre d'André **VANRIE**, *Bruxelles en gravures* (1978).

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201083%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201083%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf)

[NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201083%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf)

une gravure au burin par A. Coppens, montrant la façade de la Maison du Roi vers la rue des Harengs et, dans le fond, la tour de Saint-Nicolas. Extrait de l'Album de Coppens "***Perspectives des ruines de la ville de Bruxelles désignées au naturelle***" (sic), 1695, 18 x 25 cm (collection L. De Meyer.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201296%20REDECouverte%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

*« Vue des ruines en descendant vers le Marché-aux-herbes. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement. »*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201303%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

*« Vue des ruines de la rue derrière l'hostel de ville montant vers l'église de Saint-Jean. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement. »*

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201310%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

*« Aspect des ruines de la rue des Longs Chariots après le bombardement de 1695, et des travaux de*

*reconstruction qui sont déjà en cours. Ce quartier, qui comprenait, outre plusieurs refuges d'abbayes, les habitations cossues de gens de robe ou de noblesse, eut beaucoup à souffrir de l'entreprise du maréchal de Villeroi. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement. »*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201317%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Prospect des St Michaelis-Platz zu Brüssel* » (« *Place de Saint-Michel à Bruxelles* »). Gravure au burin col. par Probst d'après Rooland, XVIII<sup>ème</sup> siècle, 27 x 39,5 cm. (Musée communal de Bruxelles, Maison du roi.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201254%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BRUXELLES%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Sortie du duc d'Albe* » de Bruxelles. Planche de Aitsinger, ***Leonis Belgici descriptio***. Gravure au burin, 19 x 28,2 cm. (collection Galerie Apollo.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201268%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Entrée du prince d'Orange* ». Planche de Aitsinger, ***Leonis Belgici descriptio***, gravure au burin, 19,5 x 28,5 cm. (collection Galerie Apollo.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201275%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« Monument consacré à la postérité en mémoire de la journée du 31 mai 1787 (gravé à Bruxelles par un patriote) » (document reproduit dans **Bruxelles en gravures**, aux pages 72-73.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201282%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Curia Brabantiae* ». Planche du **Stedenboek** de Blaeu, gravure au burin. 41,5 x 52,5 cm. (collection Galerie Apollo)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201289%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Gravure au burin par A. Coppens, montrant la façade de la Maison du Roi vers la rue des Harengs et, dans le fond, la tour de Saint-Nicolas.

Extrait de l'Album de Coppens "**Perspectives des ruines de la ville de Bruxelles désignées au naturelle**" (sic), 1695, 18 x 25 cm (collection L. De Meyer.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201296%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Vue des ruines en descendant vers le Marché-*

*aux-herbes. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement. »*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201303%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

*« Vue des ruines de la rue derrière l'hostel de ville montant vers l'église de Saint-Jean. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement. »*

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201310%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

*« Aspect des ruines de la rue des Longs Chariots après le bombardement de 1695, et des travaux de reconstruction qui sont déjà en cours. Ce quartier, qui comprenait, outre plusieurs refuges d'abbayes, les habitations cossues de gens de robe ou de noblesse, eut beaucoup à souffrir de l'entreprise du maréchal de Villeroi. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement. »*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201317%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Miniature de Dreux Jean, Livre d'heures de Marguerite d'York, seconde moitié du XVe siècle,

Bibliothèque royale Albert 1<sup>er</sup> (KBR), cabinet des manuscrits, n°9296.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201324%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Sainte-Gudule à Bruxelles. Gravure au burin extraite de Sanderus "**Chorographia Sacra Brabantiae**", 1656, 26 x 32 cm. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201331%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Hôtel de ville de Bruxelles. Gravure au burin par A. **Santvoort**, d'après L. **Van Heel**, au XVII<sup>e</sup> siècle, montrant clairement le système d'éclairage spécial de la Halle au drap, ainsi que toute une partie de la ville, avec notamment de gauche à droite l'église des jésuites, celle du Sablon, la grosse tour et Notre-Dame de la Chapelle; 45,5 x 37,5 cm (Collection Galerie Apollo)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201338%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

**Curia Bruxellensis**. Gravure au burin, 30 x 21 cm. (Collection Galerie Apollo)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201345%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>



Scène de tournoi. Gravure au burin, 1569, 20,5 x 28 cm (collection Galerie Apollo).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201352%20REDEC OUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20 AVANT%20DIX- NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Exécution du comte d'Egmont. Planche de Aitsinger, *Leonis Belgici descriptio*, gravure au burin, 19 x 28,2 cm (collection Galerie Apollo).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201359%20REDEC OUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20 AVANT%20DIX- NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Vue de Sainte-Gudule depuis les jardins de l'hôtel de Ravenstein* ». Dessin de Remigio **CANTAGALLINA**, début XVIIe, détail.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201366%20REDEC OUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20 AVANT%20DIX- NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Hôtel de Tour et Taxis* ». Gravure au burin, 41 x 54 cm (Collection galerie Apollo).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201373%20REDEC OUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20 AVANT%20DIX- NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Gravure au burin, extraite de la *Description de l'Entrée de l'archiduc Ernest*, Mommaerts, Bruxelles.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CO>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201380%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Gravure au burin, extraite de la *Description de l'Entrée de l'archiduc Ernest*, Mommaerts, Bruxelles (hôtel communal et maisons en bois du Cygne, du Cornet et de la Louve) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201387%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Senne gelée. Dessin de R. Cantagallina, début XVIIe siècle, 16 x 26 cm. (Collection privée) » (commentaire d'André **VANRIE** in *Bruxelles en gravures*, page 44)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201394%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Vue de la tour de Saint Géry dans l'état où elle se trouvait, le 26 nivôse an VII de la République française* ». Dessin aquarellé, début XIXe siècle, 45 x 63 cm. (Musée communal de Bruxelles, Maison du roi.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201401%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

incendie de « *La Maison du roi ou, plus véritablement, "Broodhuis" constituait la halle au pain de la ville* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201408%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

[URE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201415%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf)

Couvent des Augustins. Gravure au burin, planche de la ***Chorographia sacra Brabantiae*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201415%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (315) : illustration gravée d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901). “*Restes de la première enceinte*” (de Bruxelles, 1040) entre la rue de Ligne et le Treurenberg ; à la page 11 de ***La Belgique illustrée*** 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20315%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (317) : illustration gravée par Albert **DOMS** (18??-18??) d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901) ?... “*Vue du village et de l'église de Forest*” (Bruxelles), à la page 122 de ***La Belgique illustrée*** 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20317%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DOMS%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (319) : illustration

gravée d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901). "*Hôpital Saint-Jean et boulevard – vue prise des bas-fonds du Jardin Botanique*" (Bruxelles), à la page 41 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20319%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**321**) : "*Vue du vieux Bruxelles – bras de la Senne, rue Saint-Géry, et moulin dit Ruyschmolen*", illustration gravée d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à la page 99 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20321%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**323**) : "*Maison de Juste Lipse*" (Overijse), illustration gravée d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à la page 126 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20323%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**325**) : "*Eglise de*

*Dieghem*”, illustration gravée d’après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à la page 129 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20325%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (327) : “*Hôtel de ville et Grand’Place*” (de Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 21 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20327%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (329) : “*Eglise des Saints-Michel et Gudule*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 25 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20329%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (331) : “*Hôtel d’Arenberg place du Petit-Sablon*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER**

(1827-1881), à la page 31 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20331%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**333**) : “*Eglise de Notre Dame de la Chapelle*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 33 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20333%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**335**) : “*Place Royale et hôtel du comte de Flandre*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 46 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20335%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**337**) : “*Porte de Hal restaurée*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 44 de



***La Belgique illustrée 1*** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20337%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**339**) : “*Façade de l’hôtel de Ravenstein, rue Terarken*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 15 de ***La Belgique illustrée 1*** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20339%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**341**) : “*Eglise Saint-Jean-Baptiste, au Béguinage*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 37 de ***La Belgique illustrée 1*** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20341%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**343**) : “*Galerie Saint-Hubert*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 38 de ***La Belgique illustrée 1*** par Eugène **VAN**

**BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20343%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (345) : “Colonne du Congrès” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 49 de *La Belgique illustrée* 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20345%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (347) : “Banque nationale” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 50 de *La Belgique illustrée* 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20347%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (349) : “Maison de la balance, rue de la Colline” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 24 de *La Belgique illustrée* 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20349%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

## Illustrations de Victor DEDONCKER relatives à Bruxelles et republiées par nos soins :

« *Nouveau palais de Justice de Bruxelles* », dans le N°33 (10<sup>ème</sup> année), du 19 juin 1880 de ***L'Illustration européenne*** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800619.pdf>

« *Vue de la synagogue et du conservatoire de Bruxelles* », à la page 321 du N°41 (10<sup>ème</sup> année), du 14 août 1880 de ***L'Illustration européenne*** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800814.pdf>

« *Vue de l'arc de triomphe du palais de l'exposition de 1880* », dans le supplément à ***L'Illustration européenne*** (10<sup>ème</sup> année) du 10 avril 1880, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800410%20SUPPLEMENT%2002%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

« *Abside de l'église de Notre-Dame de Hal* », par Victor DEDONCKER (1827-1881), gravé par LEBRUN et LIEDEL, à la page 4, en frontispice d'Alfred **MABILLE** (1851- ??), ***Les environs de Bruxelles*** (Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1896, 131 pages).

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2001%20INTRODUCTION%201896.pdf>

« Vue intérieure du pavillon de l'art ancien de l'exposition de 1880 », dans le supplément à **L'illustration européenne** (10<sup>ème</sup> année) du 1<sup>er</sup> mai 1880, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800501%20SUPPLEMENT%2005%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

“Grande cavalcade historique – le char des libertés communales” (dans le bas de la page 357) du N°45 (10<sup>ème</sup> année), du 11 septembre 1880 de **L'illustration européenne** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800911.pdf>

### **Publiés dans *Les délices de la Belgique* :**

« *Vue de Bruxelles prise du chemin de fer du Midi* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20745%20REDECouverte%20Gravure%20Belge%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Delices%20Belgique%201844.pdf>

« *Monument de la place des Martyrs à Bruxelles* » (commémorant 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20927%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Place royale à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20934%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Promenade de l'allée verte à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20941%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais de la Nation à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20948%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais du Roi à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20955%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Théâtre du parc et rue de la Loi* » (à Bruxelles):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20962%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Bassin de Sainte-Catherine à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20969%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *La Grande-Place à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20976%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais du duc d'Arenberg à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20983%20REDECOUVERTE>



[%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20990%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf)

« *Ancien palais du prince d'Orange à Bruxelles* » :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20990%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais de Justice à Bruxelles* » vers 1844,  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20997%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Le Jardin botanique et l'hôpital Saint-Jean* » (à Bruxelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201004%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Place du Musée à Bruxelles* » :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf)

« *Panorama du parc* » (de Bruxelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Statue du général Béliard à Bruxelles* » (ou Belliard) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Eglise de Sainte-Gudule à Bruxelles* » (**5** vues) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Eglise de la Chapelle à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

[NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201046%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf)

« *Fontaine du Manneken-Pis à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201046%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais du Roi à Laeken* » (Bruxelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201053%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Façade du Grand Hospice à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201060%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Nouvel hôpital Saint-Jean à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201067%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

Découvrez l'opuscule « **Bruxelles Belle Epoque** » (47 pages), publié avant 1962 par les éditions THILL, mettant en regard une carte NELS et une chromolithographie belge du dix-neuvième siècle.

Nous avons mis à votre disposition les pages **1-3** de l'opuscule « **Bruxelles Belle Epoque** », publié avant 1962 par les éditions THILL, avec une carte NELS et une chromolithographie belge du dix-neuvième siècle :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20pp01-03%20NELS%20CHROMOLITHOGRAPHIES.pdf>

pages **4-5**, consacrées à « *l'hôtel de ville* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20pp04-05%20HOTEL%20DE%20VILLE%20PHOTO%20NELS%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

pages **6-7**, consacrées à « *la maison du roi* » (à la grand'place) :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20MAISON%20DU%20ROI%20BROUHDUIS%20NELS%20THILL%20pp06-07.pdf>

pages **8-9**, consacrées à « *la grand'place* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20GRAND%20PLACE%20GROTE%20MARKT%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp08-09.pdf>

pages **10-11**, consacrées à « *la cathédrale Saint-Michel* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20CATHEDRALE%20SAIN%20MICHEL%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp10-11.pdf>

pages **12-13**, consacrées au « *palais royal* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20PALAIS%20ROYAL%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp12-13.pdf>

pages **14-15**, consacrées à la « *place royale* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20PLACE%20ROYALE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp14-15.pdf>

pages **16-17**, consacrées à l' « *hôtel des états généraux* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20HOTEL%20ETATS%20GENERAUX%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp16-17.pdf>

pages **18-19**, consacrées à la « *place de la Monnaie* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20PLACE%20DE%20LA%20MONNAIE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp18-19.pdf>

pages **20-21**, consacrées au « *théâtre royal de la Monnaie* » :

[https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20THEATRE%20ROYAL%](https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20THEATRE%20ROYAL%20)

[20DE%20LA%20MONNAIE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp20-21.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20MONNAIE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp20-21.pdf)

pages **22-23**, consacrées aux « *galeries Saint-Hubert* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20GALERIES%20SAINT%20HUBERT%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp22-23.pdf>

pages **24-25**, consacrées au « *palais de Justice* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20PALAIS%20DE%20JUSTICE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp24-25.pdf>

pages **26-27**, consacrées au « *palais royal de Laeken* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20PALAIS%20ROYAL%20LAEKEN%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp26-27.pdf>

pages **28-29**, consacrées à « *église Notre-Dame de Laeken et porte de Laeken* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20EGLISE%20PORTE%20LAEKEN%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp28-29.pdf>

pages **30-31**, consacrées à « *place de Brouckère et entrepôt à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20PLACE%20BROUCKERE%20ENTREPOT%20BRUXELLES%20NELS%20T>



[HILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp30-31.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20GARE%20DU%20NORD%20ET%20JARDIN%20BOTANIQUE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp30-31.pdf)

pages **32-33**, consacrées à « *gare du Nord et Jardin botanique* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20GARE%20DU%20NORD%20ET%20JARDIN%20BOTANIQUE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp32-33.pdf>

pages **34-35**, consacrées à « *le square du petit Sablon et vue de la porte de Schaerbeek* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20SQUARE%20PETIT%20SABLON%20ET%20VUE%20PORTE%20SCHAERBEEK%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp34-35.pdf>

pages **36-37**, consacrées à « *place Saint-Michel + colonne du Congrès et de la Constitution* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20PLACE%20SAINT%20MICHEL%20COLONNE%20CONGRES%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp36-37.pdf>

pages **38-39**, consacrées à « *avenue Louise + porte de Louvain* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20AVENUE%20LOUISE%20PORTE%20DE%20LOUVAIN%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp38-39.pdf>

pages **40-41**, consacrées à « *la gare du Midi + église (Notre-Dame) de la Chapelle* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20GARE%20DU%20MIDI%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20DE%20LA%20CHAPELLE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp40-41.pdf>

pages **42-43**, consacrées à « *église du Béguinage + porte de Flandre* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20EGLISE%20BEGUINAGE%20PORTE%20DE%20FLANDRE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp42-43.pdf>

pages **44-45**, consacrées à « *église et bassin de Sainte Catherine* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20EGLISE%20ET%20BASSIN%20SAINTE%20CATHERINE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp44-45.pdf>

pages **46-47**, consacrées à « *manneken-pis* », dans l'opuscule « ***Bruxelles Belle Epoque*** », publié avant 1962 par les éditions THILL, avec une carte NELS et une chromolithographie belge du dix-neuvième siècle.

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20MANNEKEN%20PIS%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp46-47.pdf>

Découvrez l'opuscule « ***Bruxelles Belle Epoque*** » (47 pages), publié avant 1962 par les éditions THILL, mettant en regard une carte NELS et une chromolithographie belge du dix-neuvième siècle.

Nous avons mis à votre disposition les pages **1-3** de l'opuscule « **Bruxelles Belle Epoque** », publié avant 1962 par les éditions THILL, avec une carte NELS et une chromolithographie belge du dix-neuvième siècle :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20pp01-03%20NELS%20CHROMOLITHOGRAPHIES.pdf>

pages **4-5**, consacrées à « **l'hôtel de ville** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20pp04-05%20HOTEL%20DE%20VILLE%20PHOTO%20NELS%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

pages **6-7**, consacrées à « **la maison du roi** » (à la grand'place) :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20MAISON%20DU%20ROI%20BROUILLAIS%20NELS%20THILL%20pp06-07.pdf>

pages **8-9**, consacrées à « **la grand'place** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20GRAND%20PLACE%20GROTE%20MARKT%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp08-09.pdf>

pages **10-11**, consacrées à « **la cathédrale Saint-Michel** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20CATHEDRALE%20SAINT%20MICHEL%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp10-11.pdf>

pages **12-13**, consacrées au « **palais royal** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20PALAIS%20ROYAL%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp12-13.pdf>

pages **14-15**, consacrées à la « *place royale* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20PLACE%20ROYALE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp14-15.pdf>

pages **16-17**, consacrées à l' « *hôtel des états généraux* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20HOTEL%20ETATS%20GENERAUX%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp16-17.pdf>

pages **18-19**, consacrées à la « *place de la Monnaie* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20PLACE%20DE%20LA%20MONNAIE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp18-19.pdf>

pages **20-21**, consacrées au « *théâtre royal de la Monnaie* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20THEATRE%20ROYAL%20DE%20LA%20MONNAIE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp20-21.pdf>

pages **22-23**, consacrées aux « *galeries Saint-Hubert* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20GALERIES%20SAINT%20HUBERT%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp22-23.pdf>

pages **24-25**, consacrées au « *palais de Justice* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20PALAIS%20DE%20JUSTICE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp24-25.pdf>

pages **26-27**, consacrées au « *palais royal de Laeken* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20PALAIS%20ROYAL%20LAEKEN%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp26-27.pdf>

pages **28-29**, consacrées à « *église Notre-Dame de Laeken et porte de Laeken* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20EGLISE%20PORTE%20LAEKEN%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp28-29.pdf>

pages **30-31**, consacrées à « *place de Brouckère et entrepôt à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20PLACE%20BROUCKERE%20ENTREPOT%20BRUXELLES%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp30-31.pdf>

pages **32-33**, consacrées à « *gare du Nord et Jardin botanique* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20GARE%20DU%20NORD%20ET%20JARDIN%20BOTANIQUE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp32-33.pdf>

pages **34-35**, consacrées à « *le square du petit Sablon et vue de la porte de Schaerbeek* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20SQUARE%20PETIT%20SABLON%20ET%20VUE%20PORTE%20SCHAERBEEK%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp34-35.pdf>

pages **36-37**, consacrées à « *place Saint-Michel + colonne du Congrès et de la Constitution* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20PLACE%20SAINT%20MICHEL%20COLONNE%20CONGRES%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp36-37.pdf>

pages **38-39**, consacrées à « *avenue Louise + porte de Louvain* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20AVENUE%20LOUISE%20PORTE%20DE%20LOUVAIN%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp38-39.pdf>

pages **40-41**, consacrées à « *la gare du Midi + église (Notre-Dame) de la Chapelle* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20OBELLE%20EPOQUE%20GARE%20DU%20MIDI%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20DE%20LA%2>



[0CHAPELLE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp40-41.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20EGLISE%20BEGUINAGE%20PORTE%20DE%20FLANDRE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp40-41.pdf)

pages 42-43, consacrées à « *église du Béguinage + porte de Flandre* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20EGLISE%20BEGUINAGE%20PORTE%20DE%20FLANDRE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp42-43.pdf>

pages 44-45, consacrées à « *église et bassin de Sainte Catherine* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20EGLISE%20ET%20BASSIN%20SAINTE%20CATHERINE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp44-45.pdf>

pages 46-47, consacrées à « *manneken-pis* », dans l'opuscule « **Bruxelles Belle Epoque** », publié avant 1962 par les éditions THILL, avec une carte NELS et une chromolithographie belge du dix-neuvième siècle.

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20MANNEKEN%20PIS%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp46-47.pdf>

### Concernant VITZTHUMB. \*

« *Paul Vitzthumb sa vie et son oeuvre* » par Maurice Deflandre, dans le N°8 du 15 avril 1933 (3 illustrations ; aux pages 118-120) du **Bulletin officiel du Touring Club de Belgique** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VITZTHUMB%20SA%20VIE%20ET%20SON%20>

[OEUVRE%20DEFLANDRE%20BULLETIN%20TOURING%20CLUB%2019330415.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/NOTICE%20FORET%20SOIGNES%20BRUXELLES%20AVRIL%201917%20TOURING%20CLUB%20BELGIQUE%20SANDER%20PIERRON.pdf)

Les illustrations concernent : « *Vue des jardins et de la Cour de Nassau à Bruxelles* » (page 118) ; « *Vue d'une ferme à Etterbeek (1787)* » (page 119) ; « *Bruxelles – l'église des jésuites* » (page 120).

Découvrez aussi (téléchargements GRATUITS), un opuscule qui passe inaperçu depuis plus d'un siècle alors qu'il s'agit d'une synthèse illustrée remarquable : « **Notice sur la forêt de Soignes** ». **Aperçu général sur la forêt et 26 notes détaillées relatives à des monuments, lieux ou arbres remarquables appartenant ou ayant appartenu au territoire de la forêt** (La présente notice, illustrée, comportant 44 pages, est annexée à la **Carte de la forêt de Soignes**, en six couleurs) ; Bruxelles, Touring Club de Belgique, avril **1917**. (15 photos de 1917)

<https://www.idesetautres.be/upload/NOTICE%20FORET%20SOIGNES%20BRUXELLES%20AVRIL%201917%20TOURING%20CLUB%20BELGIQUE%20SANDER%20PIERRON.pdf>

Aperçu général (pages 3-13). Illustrations : « *Boitsfort – les Trois-Tilleuls en 1802* » (dessin inédit de Paul Vitzthumb, page 5).

« *Note* » **VII**. Château de Trois-Fontaines (pages 22-23). Illustration : « *Auderghem – Castel des Trois-Fontaines en 1802* » (dessin inédit de Paul Vitzthumb, page 22).

« *Note* » **XXIV**. Maison du Cornet, avenue De Fré, à

Uccle (pages 38-39). Illustration : « *Uccle – Maison du Cornet – siège supposé du Consistoire de la Trompe, d'après un dessin inédit de Paul Vitzthumb, exécuté en 1827* » (page 39).

Nous avons sélectionné pour vous un dessin de Paul Vitzthumb, “*Tumuli dans l'ancien bois abbatial de Forest*” (Bruxelles) au début du 19<sup>ème</sup> siècle (1802). Il est reproduit à la page 265 (figure 157) de ***Histoire illustrée de la forêt de Soignes 1*** par Sander **PIERRON** (Bruxelles, Pensée belge ; 1930).

<https://www.idesetautres.be/upload/TUMULI%20ANCIEN%20BOIS%20ABBATIAL%20FOREST%201802%20VITZTHUMB%20SANDER%20PIERRON%20HISTOIRE%20ILLUSTREE%20FORET%20SOIGNES%201%20pp264-265.pdf>

« *Le parc de Wolvendael à Uccle* » par Arthur COSYN, dans le N°21 du 1<sup>er</sup> novembre 1921 (6 photos NELS et une autre illustration aux pages 483-486) du ***Bulletin officiel du Touring Club de Belgique***. L'illustration concerne : « *le ruisseau d'Uccle à sa troisième chute* », dessin de Paul Vitzthumb (2 Brumaire an XIII).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PARC%20WOLVENDAEL%20UCCLE%20COSYN%2019211101%20BULLETIN%20TCB.pdf>

Dans le livre de Louis **VERNIERS**, ***Histoire de Forest-lez-Bruxelles*** (Bruxelles, Editions A. De Boeck ; 1949, 356 pages) et, en particulier, le

chapitre consacré à « **Forest pendant la période française (1794-1814)** » (pages 133-151) :

« Vue du cloître de l'abbaye de Forest en 1802 (d'après dessin de PAUL VITZTHUMB) » (page 136) ;

« Vue de la galerie du cloître de l'abbaye de Forest (d'après dessin de PAUL VITZTHUMB) » (page 140) ;

« Sortie du bois de Forest près du lieu dit Vossegat, en 1802 (d'après dessin de VITZTHUMB) » (page 145).

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIEERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%2003%20PERIODE%20FRANCAISE%20\(1794-1814\)%20pp133-151.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIEERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%2003%20PERIODE%20FRANCAISE%20(1794-1814)%20pp133-151.pdf)

### Autre livre du même éditeur.

« Liens INTERNET vers **330** gravures dans le livre de Pierre **Génard**, **Anvers à travers les âges** (1888), sélectionnées par Bernard GOORDEN » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=330%20GRAVURES%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888%20SELECTION%20BGOORDEN%20LIENS%20INTERNET.pdf>

© 2025, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **8.000**),

téléchargeables **GRATUITEMENT**,

à l'*Espace Téléchargements*  
du site <https://www.idesetautres.be>